

所 蔵 写 真 (肖像 Po)

2017年4月14日

No.	実物所在	被 写 体	サイズ(写真)・形状	添書き等	備 考
Po-1	玄関戸棚	欧人紳士半身軍服コート姿	額入 17×23	Albert 1928	
Po-2	〃	欧人紳士半身背広	額入 12×16	To M. Adatci ……Mexico, March 1915	
Po-3	〃	男爵後藤新平 上半身礼服	額入 18×23	安達公使閣下 大正8、7、14	
Po-4	〃	欧人紳士半身礼服	額入 10×14	Mexico Julio 23 1916 M. Y. Alfaro	
Po-5	〃	欧人淑女上半身正装	Po-1 と同じ額 17×23	Elizabeth 1928	
Po-6	〃	欧人紳士上半身軍服	額入 16×22	Léopold Belgique	
Po-7	〃	欧人紳士半身礼服	額入 10×15	Monsieur Adatci 1912 Paris M. de Périgray	
Po-8	〃	皇族ご夫妻大礼服盛装	額入(楕円) 20×15		
Po-9	〃	西園寺公望 大礼服	額入 18×24	安達老兄 恵存 西園寺公望 時年八十	
Po-10	〃	皇族(親王)大礼服	額入(菊の御紋) 16.5×21	東久邇宮稔彦王(『宮家の時代』 朝日新聞社P110) 1914~1920在パリ	
Po-11	〃	皇族関係淑女盛装	額入 11×20	鐘子(写真に毛筆)	
Po-12	〃	明治天皇大礼服上半身	額入 9×12		
Po-13	〃	閑院宮載仁親王 大礼服上半身	額入 8.5×13		
Po-14	〃	閑院宮智恵子妃盛装半身	額入 13.5×9	1927.11.29 プラッセル	
Po-15	〃	李朝朝鮮皇帝第四王子俊 に李王家継承 李垠 大礼服	額入 14×22	李垠(写真に毛筆)	
Po-16	〃	梨本宮守正第一皇女 盛装半身	〃	方子(写真に毛筆)	
Po-17	〃	礼服姿紳士上半身	額入 9×15	呈 安達特命全權大使閣下 家望 1929.6.30	
Po-18	〃	礼服姿紳士ポートル	額入 8.5×12	Monsieur Adatci	
Po-19	〃	梨本宮伊都子内親王 礼装上半身	額入 9×13	伊都子(写真に毛筆)	
Po-20	〃	欧人紳士礼装	額入 17×11	***Excellence Monsieur Adach ambassoduer japon ***Gaston **mergue	
Po-21	〃	欧人紳士座位半身	額入マット 15×10	1922.11	
Po-22	〃	欧人紳士半身	額入 8×11	1918.25 ludi	
Po-23	〃	欧人紳士上半身	台紙なし 10×14	1910.5.30 B. Seno	
Po-24	〃	欧人紳士上半身	台紙なし 11×15	1896.6.11 呈 安達峰一郎君 カロ、ワレンチャーニ	
Po-25	〃	欧人男女全身	台紙付楕円 16×8	1923.1.12 Ke(He) Cons	
Po-26	〃	欧人男女半身	台紙付 12×13	STRADA VITTORIA	

所 蔵 写 真（肖像 Po）

2017年4月14日

No.	実物所在	被 写 体	サイズ・形状	添書き等	備 考
Po- 27	玄関戸棚	安達鏡子(盛装ローブデコルテ)	額入マット(18.5×25)	”宮中御用掛当時の私”	所蔵写真No.98 と同じ
Po- 28	〃	額入 昭和天皇御新神影	〃	大礼服 右下に毛筆で ”裕仁”	
Po- 29	〃	額入 貞明皇后御新神影	〃	盛装:唐衣裳(十二単衣)	
Po- 30	〃	額入 大正天皇御新神影	〃	盛装:衣冠束帯	
Po- 31	〃	〃	〃	大礼服の大正天皇	